



Научная статья

УДК 34

NIION: 2022-0089-4/25-347

MOSURED: 77/27-031-2025-04-347

EDN: <https://elibrary.ru/JJIMZE>

Особенности исследования рукописей, выполненных с разрывом во времени

Надежда Александровна Зуйкова¹, Сергей Александрович Головко²

^{1,2} Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, Москва, Россия

² golovko1305@mail.ru

Аннотация. Всесторонне исследуется комплекс проблем, связанных с проведением почерковедческих экспертиз рукописных текстов, созданных с существенными временными промежутками. Актуальность исследования обусловлена возрастающим количеством судебных дел, требующих экспертного исследования документов, выполненных с разрывом в 5–20 и более лет (завещания, договоры, расписки и др.).

Ключевые слова: почерковедческая экспертиза, динамика почерка, идентификационный период, сравнительные образцы, степень выработанности почерка, относительная устойчивость, определенная изменчивость, вариационность признаков, методика исследования, судебное почерковедение

Для цитирования: Зуйкова Н. А., Головко С. А. Особенности исследования рукописей, выполненных с разрывом во времени // Судебная экспертиза и исследования. 2025. № 4. С. 115–117.

Original article

Peculiarities of the study of manuscripts completed with a gap in time

Nadezhda A. Zuikova¹, Sergey A. Golovko²

^{1,2} Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V. Ya. Kikot', Moscow, Russia

² golovko1305@mail.ru

Abstract. The complex of problems associated with conducting handwriting examinations of handwritten texts created with significant time intervals is comprehensively investigated. The relevance of the study is due to the increasing number of court cases requiring expert examination of documents completed with a gap of 5–20 years or more (wills, contracts, receipts, and others).

Keywords: handwriting expertise, dynamics of handwriting, identification period, comparative samples, degree of handwriting development, relative stability, certain variability, variation of features, research methodology, judicial handwriting

For citation: Zuikova N. A., Golovko S. A. Peculiarities of the study of manuscripts completed with a gap in time. Forensic science and research. 2025;(4):115–117. (In Russ.).

Рукописи, выполненные с разрывом во времени, нередко становятся объектом почерковедческого исследования для установления исполнителей при расследовании уголовных дел и при рассмотрении дел в судах. В экспертной практике имеются случаи, когда исследуются рукописные документы, выполненные со значительным разрывом во времени: более 20 лет (завещания, договоры дарения и иные документы).

В почерковедческой экспертизе «разрыв во времени» — это временной промежуток между выполнением исследуемого документа и сравнительного материала или между выполнением некоторого количества исследуемых документов. Разрыв во времени может составлять как несколько лет, так и несколько десятков лет. При значительном разрыве во времени (от пяти лет и более) производство экспертизы возможно при условии, что исследуемые

почерка высокой и выше средней степеней выработанности (при этом важно иметь информацию о возрасте, образовании, перенесенных заболеваниях и воздействии внешних факторов, которые могли повлиять на изменение почерка). При исследовании почерков средней, ниже средней и малой степеней выработанности (например, почерк учащихся или лиц пожилого возраста) данный интервал менее значительный и может составлять 1–2 года. Связано это с тем, что почерк и подписи учащихся и лиц пожилого возраста даже за небольшой период времени могут претерпевать значительные изменения.

С течением времени в почерках пишущих могут наступить изменения признаков под воздействием «сбивающих» факторов различного характера, к которым можно отнести возрастные изменения, разного рода заболевания, объем письменной практики и т. д.

© Зуйкова Н. А., Головко С. А., 2025



При исследовании такого рода объектов необходимо учитывать особенности методики проведения почерковедческой экспертизы и специфику подготовки сравнительного материала для таких исследований.

Формирование почерка проходит в несколько этапов, что является длительным и сложным процессом. На каждом этапе вырабатываются и закрепляются определенные навыки письма (технические — правильная поза пишущего, способ удержания пишущего прибора и т. д., графические — выполнение письменных знаков по элементам согласно типовой прописи, орфографические — правильное написание букв в словах, пунктуационные — правильная расстановка знаков препинания в предложениях, синтаксические — построение предложений и т. д.). Для каждого исполнителя характерно свое индивидуальное развитие этих навыков по различным условиям и времени.

В результате формирования в почерке каждого исполнителя появляются свои, характерные только для его письма признаки почерка, проявляющиеся в выполнении им элементов, письменных знаков и их соединений. На каждом этапе формирования почерка признаки могут претерпевать определенные изменения. В зависимости от этапа формирования и степени сформированности письменно-двигательного навыка одни признаки могут подвергаться более существенным изменениям, другие менее существенным. Кроме этого, признаки могут быть заменены новыми вариантами признаков, в результате чего может появиться совершенно новая индивидуальная совокупность признаков, характерная для определенного исполнителя. Наряду с этим при производстве почерковедческой экспертизы необходимо учитывать вариационность признаков (отражение индивидуального развития почерка во времени) и вариантность признаков (наличие различных по строению одноименных письменных знаков).

Несмотря на равные условия обучения письму в школе (по одним прописям, у одного учителя, в типовых, линованных в клетку или линейку тетрадах, типовыми пишущими приборами и т. д.) отдельные элементы индивидуальности, т. е. отклонений от стандартных прописей начинают проявляться уже в письме учеников начальных классов. Такие особенности в почерке учеников младших классов могут наблюдаться в различной форме движений, в различном размере и разгоне, в различном темпе письма, в различном строении письменных знаков и т. д.

Такие отклонения в письме учеников начальных классов являются еще малочисленными и недостаточно устойчивыми, что не позволяет на данном этапе

говорить об индивидуальности почерка как качестве, необходимым для идентификации [1, с. 236–238].

В более старших классах у учащихся при переходе к скорописному письму и появлении определенных навыков в письме, несмотря на продолжающееся формирование почерка и некоторые изменения, наблюдается появление индивидуальной совокупности признаков, которая присуща почерку определенного лица и может позволить идентифицировать исполнителя рукописи.

При формировании письменно-двигательного навыка относительная устойчивость признаков, которая не выходит за рамки «качественного» периода, наблюдается в пределах 2–3 лет (например, 4–5-ый классы, 6–8-ой классы и т. д.), что позволяет в этот период провести идентификацию личности ученика по его почерку при условии того, что на экспертизу будут представлены образцы почерка исполнителя, соответствующие или приближенные по времени выполнения. Так как почерк в этот период находится в стадии формирования и еще окончательно не выработался письменно-двигательный навык, принято считать его признаки лишь относительно устойчивыми. Несмотря на относительную устойчивость признаков, которая должна учитываться при исследовании почерка и при обосновании вывода в заключении эксперта, идентификация исполнителя в таких случаях возможна.

Процесс формирования письменно-двигательного навыка после окончания школы не останавливается. Он продолжает формироваться при условии того, что человек продолжает письменную деятельность в процессе дальнейшей учебы или трудовой деятельности. В этот промежуток времени за небольшой период могут появиться значительные изменения признаков письма. Изменения наблюдаются как по общим (темп, степень выработанности, степень сложности, степень связности и т. д.), так и по частным (появляются новые варианты, образованные упрощенными и ускоренными движениями в процессе письма) признакам.

В формирующихся почерках в определенные временные периоды может наблюдаться различное количество изменяющихся признаков. В одних почерках изменение признаков происходит не на столько значительно, чтобы препятствовать идентификации личности по образцам почерка, выполненным несколько лет назад. В других почерках признаки изменяются настолько, что могут образовывать совершенно новую количественную и качественную по составу индивидуальную совокупность, что не позволит провести идентификацию личности при сравнении с представленными образцами почерка, выполненными с разрывом во времени относительно исследуемых документов.



Далее в уже сформировавшемся почерке также могут наблюдаться незначительные изменения признаков, вызванные, как правило, упрощением и ускорением темпа движений, но такие изменения в почерке на данном этапе являются несущественными и на вывод влиять не будут.

Однажды сформировавшийся почерк является относительно устойчивым в течение всей жизни человека, что позволяет проводить идентификацию личности в разные периоды времени. Однако под воздействием «сбивающих» факторов естественного порядка почерк может претерпевать изменения. Много зависит от вида, степени и времени воздействия «сбивающих» факторов. Так, изменения почерка могут наблюдаться в пожилом возрасте и связано это с уменьшением объема письменной практики и естественным старением организма. В этот период происходят регрессивные изменения почерка, заключающиеся, главным образом, в замедлении темпа и снижении координации движений.

Таким образом, сформированный почерк остается относительно устойчивым на протяжении определенного отрезка времени (идентификационный период). На протяжении жизни человека под воздействием «сбивающих» факторов почерк может подвергаться изменениям, что не всегда затрудняет решение вопроса об исполнителе рукописей, выполненных с разрывом во времени. [2] Самые существенные изменения в почерке наблюдаются в период его формирования при обучении в школе, в период значительной письменной практики после школы и в пожилом воз-

расте, что необходимо учитывать экспертам-почерковедам при производстве экспертизы и отборе сравнительного материала. Образцы почерка, представленные на экспертизу, должны быть максимально приближены к исследуемому документу по времени и условиям выполнения, а в случае отсутствия таковых необходимо учитывать этапы и особенности изменения признаков в разные периоды формирования почерка.

В различные периоды письменной практики человека (формирование, стабильность и регресс письменного-двигательного навыка) такие свойства почерка, как относительная устойчивость и определенная изменчивость на каждом этапе, должны обуславливать специфику исследования рукописных текстов, выполненных с разрывом во времени и специфику отбора сравнительного материала для такого рода исследований.

Список источников

1. Капустина Е. А. Судебное почерковедческое исследование рукописей, выполненных в школьный период обучения. М., 2024.
2. Шкоропат Е. А. Особенности исследования подписей, выполненных с разрывом во времени // Судебная экспертиза. 2017. № 3 (51). С. 73–80.

References

1. Kapustina E. A. Judicial handwriting research of manuscripts completed during the school period. M., 2024.
2. Shkoropat E. A. Features of the study of signatures made with a time gap // Forensic examination. 2017. No. 3 (51). P. 73–80.

Информация об авторах

Н. А. Зуйкова — старший преподаватель кафедры экспертно-криминалистической деятельности учебно-научного комплекса судебной экспертизы Московского университета МВД России В.Я. Кикотя;

С. А. Головко — старший преподаватель кафедры экспертно-криминалистической деятельности учебно-научного комплекса судебной экспертизы Московского университета МВД России В.Я. Кикотя.

Information about the authors

N. A. Zuiikova — Senior Lecturer of the Department of Expert and Criminalistic Activities of the Educational and Scientific Complex of Forensic Examination of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V.Ya. Kikot'.

S. A. Golovko — Senior Lecturer of the Department of Expert and Criminalistic Activities of the Educational and Scientific Complex of Forensic Examination of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V.Ya. Kikot'.

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 10.10.2025; одобрена после рецензирования 17.10.2025; принята к публикации 23.10.2025.

The article was submitted 10.10.2025; approved after reviewing 17.10.2025; accepted for publication 23.10.2025.